

Abra
cada
bric
et
de
Broc



Un spectacle Saison 13



COMPAGNIE EPONYME

Clown tous publics à partir de 4 ans

Et version tous publics à partir de 18 mois

Contact : Gisèle Martinez

06 11 034 04 45

cieponyme@gmail.com



cieponyme@gmail.com cie.eponyme@free.fr

Cie. Eponyme C/Barcelle C/L'Entrepôt 5, ave des Ribas 13770 Venelles Tél-fax : 04-42-94-30-46 Portable 06-83-59-80-37
bacarelle@wanadoo.fr Siège social : MVA Le Ligourès, Pl. Romée de Villeneuve, 13090 Aix-en-Provence Association loi 1901
Siret 441 307 196 00010 code APE 9001Z licence 2-141864

Abracadabric et de broc



Clown tous publics à partir de 4 ans

De contretemps en catastrophes, de bévues en fausses manœuvres, de faux pas en étourderies, avec une obstination et une candeur démesurées, deux clowns tentent de réaliser le spectacle de leur rêve.

Aventure impossible, déraillement assuré, désillusion comique : Elles s'empêtrent, s'embrouillent, se perdent, se dédoublent et se retrouvent toujours.

Poésie de l'absurde, situations burlesques, musique et marionnettes, sans paroles (ou si peu), un spectacle sur l'art de la défaillance et la fragilité de la réussite.



Version tous publics à partir de 18 mois



Une version plus légère et plus douce...

C'est une histoire de porte...
De deux clowns qui se cherchent
Il y a aussi une chaise
Et puis des marionnettes qui n'en font qu'à leur tête
Des foulards qui s'envolent
Des feuilles qui s'éparpillent, même si c'est pas l'automne.
Parfois on voit la mer, la mer qu'on voit danser
Et quand surgit la mère, c'est une histoire d'enfance...
Mais toujours, à la fin, les clowns sonnent les cloches.



Création et interprétation : Gisèle Martinez et Sofi Portanguen
Conception lumières et régie : jocelyne Rodriguez

Extraits vidéo : <http://cie.eponyme.free.fr>

cieponyme@gmail.com cie.eponyme@free.fr

Cie. Eponyme C/Barcelle C/L'Entrepôt 5, ave des Ribas 13770 Venelles Tél-fax : 04-42-94-30-46 Portable 06-83-59-80-37
bacarelle@wanadoo.fr Siège social : MVA Le Ligourès, Pl. Romée de Villeneuve, 13090 Aix-en-Provence Association loi 1901
Siret 441 307 196 00010 code APE 9001Z licence 2-141864

La compagnie et les clowns

Abracadabric et de broc a été joué à :

MARSEILLE -

Théâtre des chartreux

CADENET -

Théâtre L'Astronef

AIX EN PROVENCE -

La Cirk'Mosphère

Espace Enfance Jeunesse

festival MOMAIX

M.J.C. Prévert

Théâtre du Bois de l'Aune

TRETS

MARSEILLE

PUGET SUR DURANCE

COUDOUX

ST.MARC JAUMEGARDE

MIMET

EGUILLES

FUVEAU

PUY STE REPARADE

HYERES - Théâtre Denis

MERINDOL (84)

SAINT-CANNAT

THOLONET

PERTUIS (84)

PEYNIER

VAUVENARGUES

GARDANNE

LA TOUR D'AIGUES

MEYREUIL

PEYROLLES

puits Z

Cassant les codes, inventant des situations décalées, jouant sur la relation scène-salle, affichant avec humour ses défaillances et sa naïveté, le personnage clown permet à chacun de retrouver sa part d'enfance et d'entrer avec plaisir dans des univers qui ne lui sont pas forcément familiers.



FICHE TECHNIQUE

Genre : clown

Public : tous publics à partir de 3 ans /
version à partir de 18 mois

Espace scénique : 10mx5m

Direction artistique Gisèle Martinez
06 11 34 04 45 cie.eponyme@free.fr

Diffusion et production Rénata Carquejo
cieponyme@gmail.com

Administration Ida Radogowski (IRGA)
04 42 94 30 46 barcarelle@orange.fr

Responsable du site Internet : PG ARTOTEM



REPertoire DES SPECTACLES

TRAGIQUE ! Création 2014

Spectacle clown d'après « Phèdre » de Racine

Une tragédie totalement clownesque racontée en vers, à l'envers et contre tout.

CÉKOI ÇA ? Création 2014

Duo clown très Jeune public

visuel, humoristique et musical, une exploration ludique de l'univers des jeunes enfants.

ET VOILA! création 2013

Duo clown très jeune public

Adaptation pour les enfants à partir de 18 mois du spectacle « Abracadabric et de broc »

ABRACADABRIC ET DE BROC création 2012

Duo clown tous publics dès 3 ans

De contretemps en catastrophes, deux clowns tentent de créer le spectacle de leur rêve...

PASSE-PASSE création 2010

Solo clown tous publics

Etre qui? Ne pas être quoi? Et pourquoi? Un spectacle sur le désir d'être une autre...

MADAME MOTTE création 2008

Solo clown et cirque

Éloge de la fragilité : trapèze, boule, jonglerie.

CALAMITY...LOUISE Création 2005

Solo théâtre et histoire

L'histoire de Louis Michel qui n'était pas seulement l'héroïne de la Commune.

VOYAGE EN POUESIE Création 2003

Solo clown et poésie

Un voyage loufoque au pays des auteurs surréalistes

(RE)PARLE-MOI D'AMOUR Création 2001

Solo clown et littérature

Une drôle de ballade au cœur des états amoureux de la littérature





BIOGRAPHIES



Gisèle MARTINEZ

Comédienne, clown et metteuse en scène

Après trois années d'études théâtrales à la faculté de lettres d'Aix-en-Provence (I.F.C.A.) et deux années de formation à Paris dans le cadre de différents cours de théâtre, masque, mime, clown, elle est engagée en 1981 dans un duo de clowns féminin marseillais : *Prune et Clémentine*. En 1986, elle intègre la compagnie de clowns *Peau de banane*. En 1993, elle crée *l'Auguste Théâtre* avec Claire Massabo. Depuis novembre 2001, elle crée, met en scène et, le plus souvent, interprète les spectacles de la Compagnie Eponyme : *(re)parle-moi d'amour, Voyage en pouésie, Calamity... Louise, Mme Motte, Passe-passe, Abracadabric et de broc, Tragique!, Cékoï ça?*. Parallèlement, elle participe, en tant que metteur en scène ou « regard extérieur » aux créations de compagnies régionales : la Cie Equivog, Vis à vies, la Cie Coup d'Chapeau, ABS cirque danse. Elle enseigne le clown dans le cadre d'ateliers et de stages à Aix-en-Provence et dans la région PACA.



SOFI PORTANGUEN,

Acrobate aérienne (tissu, trapèze fixe), comédienne, clown

Après une formation en danse Jazz et expression corporelle (FAEC) en Vendée et des débuts comme danseuse au sein de la compagnie Evidanse (Nantes), elle se forme au théâtre au Café de la Gare (Paris) et à l'école Blanche Salant Paul Weaver (Paris). Elle mène alors une carrière de comédienne et danseuse avant de créer La Cirk'Mosphère à Cadenet en 1996. Elle se forme aux arts du cirque au sein de la Cirk'Mosphère et se spécialise en aérien (trapèze). Parallèlement, elle se forme à l'art du clown avec la Cie du Passeur et la Cie Eponyme et crée et interprète deux spectacles jeune public. En 2003, elle crée un numéro de clown trapéziste puis un spectacle clown solo avec trapèze, jonglage et boule d'équilibre, *Mme Motte*, mis en scène par Gisèle Martinez. Depuis 2010, elle crée et interprète des numéros aériens (tissu) et participe à la création du spectacle *Abracadabric et de broc*.



Jocelyne RODRIGUEZ

Régisseuse et créatrice lumières

Après des études en arts plastiques, elle débute dans le métier en 1991 avec *Hors cadre danse* à Aix-en-Provence. Depuis 1992, elle intervient régulièrement au 3bisf, lieu d'art contemporain. Parallèlement, elle travaille sur d'autres manifestations : *Danse à Aix, festival d'Avignon, Festival Durance Luberon...* Elle crée régulièrement les lumières de plusieurs compagnies de la région : *Sénna'ga Compagnie, Compagnie Eponyme, Compagnie Fragment, Tableau de Service, Théâtre du Chaos, compagnie La Variante, Demesten Titip...* dont elle fait l'exploitation des spectacles en tournée : *CPA, Saison 13, Par Les Villages*.



La COMPAGNIE

Créée en 2001 autour du travail de Gisèle Martinez, clown et comédienne depuis 1981, la compagnie s'attache à faire découvrir ces personnages étranges qu'on appelle les clowns :

ces anti héros qui n'ont pas peur...

D'affronter le ridicule de leurs utopies, d'exposer leurs fragilités, de revendiquer leurs dérisoires désirs de liberté et de vivre leur refus des conventions

OU

De revendiquer leurs dérisoires fragilités, d'exposer leur ridicule refus des conventions, de vivre de leurs utopies et d'affronter leurs désirs de liberté

OU

De vivre leurs fragilités, d'affronter les conventions, de revendiquer leurs libertés, d'exposer leurs utopies

Etc... Dans le plaisir d'avoir tout faux, d'être idiot.



Dans ses SPECTACLES, La Compagnie explore la relation de l'acteur-clown avec des univers allant de la littérature, à la poésie et à la tragédie ; mais aussi du clown avec le cirque, les rêves et les cauchemars de l'enfance ; et de l'acteur avec l'histoire.

Cassant les codes, inventant des situations décalées, jouant sur la relation scène -salle, affichant avec humour ses défaillances et sa naïveté, le personnage clown permet à chacun de retrouver sa part d'enfance et d'entrer avec plaisir dans des univers qui ne lui sont pas forcément familiers.



La TRANSMISSION

et le PARTAGE

Pour la compagnie, Gisèle Martinez, anime, à l'année, un atelier de formation à l'art du clown et un atelier de théâtre pour adultes à la M.J.C Prévert à Aix-en-Provence .

Elle apporte régulièrement son aide et son « regard de clown », aux créations des compagnies de la région (« Triade », « Equivog », « Zébulon », « Vis à vies » « de l'un à l'autre »).

cieponyme@gmail.com cie.eponyme@free.fr

Cie. Eponyme C/Barcarelle C/L'Entrepôt 5, ave des Ribas 13770 Venelles Tél-fax : 04-42-94-30-46 Portable 06-83-59-80-37
bacarelle@wanadoo.fr [Siège social](http://www.cie.eponyme.fr) : MVA Le Ligourès, Pl. Romée de Villeneuve, 13090 Aix-en-Provence Association loi 1901
Siret 441 307 196 00010 code APE 9001Z licence 2-141864

CONTACTS

Direction artistique Gisèle Martinez
06 80 95 21 85 cie.eponyme@free.fr



Diffusion et production Rénata Carquejo
cieponyme@gmail.com

Administration Ida Radogowski (IRGA)
04 42 94 30 46 barcarelle@orange.fr

Responsable du site Internet : PG ARTOTEM

Compagnie Eponyme

M.V.A. Le Ligourès,
place Romée de Villeneuve
13090 Aix-en-Provence
Site: <http://cie.eponyme.free.fr>

cieponyme@gmail.com cie.eponyme@free.fr

Cie. Eponyme C/Barcarelle C/L'Entrepôt 5, ave des Ribas 13770 Venelles Tél-fax : 04-42-94-30-46 Portable 06-83-59-80-37
barcarelle@wanadoo.fr Siège social : MVA Le Ligourès, Pl. Romée de Villeneuve, 13090 Aix-en-Provence Association loi 1901
Siret 441 307 196 00010 code APE 9001Z licence 2-141864