

Cé koi ça ? Un duo de clowns régale le jeune public du Théâtre des Chartreux

Au bonheur des gosses

• 4 mars 2015⇒7 mars 2015 •



Voilà un duo de clowns qui sait s'adresser aux enfants, sans les terroriser, avec subtilité, et beaucoup d'humour. La compagnie **Eponyme** propose au Théâtre des Chartreux un spectacle juste à la bonne hauteur, qui déclenche réactions chaleureuses et encouragements sonores variés chez son jeune public. Ça commence par un jeu de chaussettes à rayures et à pois du plus bel effet – pourquoi donc les orteils ont-ils ce je-ne-sais-quoi d'éternellement comique ? – et d'entrée les petits se tordent de rire. Puis **Gisèle Martinez** et **Sofi Portanguen** enfilent leur costume, glissent deux pieds dans une seule jambe de pantalon, s'engoncent dans une robe, coincent leur nez volumineux dans les plis. Joie ! On y reconnaît toutes les misères de l'habillement, auxquelles nul humain n'échappe au début de son existence. Autre étape cruciale du développement psycho-moteur : la confrontation avec un mobilier rebelle, chaises trop hautes ou trop petites, équilibre instable... C'est bien quand on peut en rire par procuration, confortablement installé sur une pile de coussins gracieusement mis à disposition par le théâtre ! Ou alors s'esclaffer très fort à la vue de comédiennes qui mangent un biscuit en commençant par les quatre coins, comme c'est de tradition immémoriale parmi la gent enfantine, mettent des miettes partout, tapent à bras raccourcis sur un xylophone, et parviennent même (difficilement !) à prêter leurs jouets. C'est encore mieux quand leur marionnette poilue vient vous chatouiller le nez au premier rang, en quête d'affection. Le bonheur on vous dit.

GAËLLE CLOAREC