

La Compagnie Eponyme

Voyage
en
Poussie



De et par
Gisèle martinez



M.V.A. Le Ligourès, Place Romée de Villeneuve, 13090 Aix-en-Provence
Licence 2-141864

cieponyme@gmail.com/06 10 80 58 30/ <http://cie.eponyme.free.fr>

**VOYAGE EN
POÉSIE...**

UN RÉCITAL POÉTIQUE PLUTÔT LOUFOQUE !

**Avec de vrais morceaux de
poèmes à l'intérieur,
qui fondent sous la langue,
croquent sous la dent,
chatouillent les narines
et pétillent au fond des yeux...**

« ...un antidote à la morosité et qui laisse scintiller dans nos yeux de petites lumières de malice et d'émerveillement. » Le Dauphiné libéré

De Noailles, Apollinaire et quelques autres poètes ont prêté leurs mots à Mademoiselle Eponyme, un drôle de personnage qui nous les livre dans un joyeux délire, en compagnie de son ami Homard, marionnette curieuse et délurée. Tout un poème !

Eponyme n'est pas une simple interprète. Elle joue avec les textes. Elle joue avec le public. Elle invente des décalages, mélange les genres et se moque des a priori sur la littérature. Elle oublie les conventions, vous expose les situations et s'inquiète de vos réactions.

Maladroite mais obstinée, Eponyme mélange tout : le dérisoire et le sérieux, le plaisir des mots et la gravité des sens, le comique de situation et l'art de la manipulation, la fausse magie et de vraies chansons.

Eponyme est une clowne. Si elle prend des libertés, c'est pour mieux dire l'importance des mots et la poésie d'en rire ou... le contraire.

**« Un poème, c'est bien peu de choses... », c'est voyager
sans déplacement, rêver sans dormir,
se moquer des réalités... c'est la folie en liberté !**

L'équipe

Conception, interprétation et mise en scène
Œil extérieur
Création marionnettes
Conception lumières et régie
Structure

Gisèle Martinez
Ana Bruce
Mathieu De Kerimel
Jocelyne Rodriguez
Jean-Paul Pinto

La Cie Eponyme

La Compagnie Eponyme voit le jour en décembre 2001 autour du travail de Gisèle Martinez, clowne et comédienne depuis 1981. La compagnie s'attache à faire découvrir ces personnages étranges, ces anti-héros qui n'ont pas peur de vivre leurs fragilités, d'exprimer leurs dérisoires refus des conventions, d'exposer leur ridicule désir d'utopie... afin de créer un univers tout à la fois poétique et comique. Son but est d'établir une relation directe avec chaque spectateur, d'utiliser l'autodérision pour permettre à chacun de se reconnaître dans la défaillance du personnage. Pour favoriser cette rencontre, les spectacles sont conçus pour pouvoir être joués dans des lieux non équipés et/ou ayant une jauge d'accueil limitée.

Avec son personnage Eponyme, Gisèle Martinez a confronté le clown à d'autres univers : la poésie (Voyage en Pouésie) et la littérature (Reparle-moi d'amour). Puis son clown part en vacances aux Bahamas... et laisse place à d'autres expériences, théâtrales et clownesques, à d'autres rencontres : une rencontre très forte avec le personnage de Louise Michel, grande figure de la Commune de Paris, qui l'accompagnera pendant plusieurs années dans son spectacle **Calamity Louise**... Une autre rencontre, très riche et stimulante, avec Anna Bruce, comédienne du Théâtre du Chaos et de Tableau de service. Des collaborations, avec le cirque à travers la mise en scène du spectacle d'une clowne-trapéziste pour la Cie Cirk'mosphère (**Mme Motte**) et avec d'autres compagnies, toujours comme metteuse en scène de clown (Triade, Equivog, Les Zébulons) ou en tant que comédienne (La Variante). Elle renoue enfin avec le clown, sans texte, remplacé cette fois par un portant et un panier... avec **Passe-passe**, un spectacle pour les grands ET pour les petits.

Elle développe aussi une autre forme de spectacle, plus intime, plus directe, le théâtre d'appartement. Cette expérience lui permet d'ancrer plus encore ses spectacles dans un espace de convivialité et d'échanges avec le public. Parallèlement, elle mène une activité de pédagogue dans le cadre d'ateliers et de stages de clown qu'elle organise sur Aix-en-Provence.

Plus d'infos sur <http://cie.eponyme.free.fr>

M.V.A. Le Ligourès, Place Romée de Villeneuve, 13090 Aix-en-Provence
Licence 2-141864 / cieponyme@gmail.com / 06 10 80 58 30
<http://cie.eponyme.free.fr>

Fiche technique

Genre : poético-burlesque

Public : à partir de 10 ans

Durée : 1 heure

Une comédienne

Une régisseuse lumière et éclairages suivant les lieux

Espace scénique : 3 x 3 m

Tarif : nous consulter

+ forfait déplacement au-delà de 50 km (à partir de Aix-en-Pce)

Contacts

Direction artistique Gisèle Martinez

06 80 95 21 85 . cie.eponyme@free.fr

M.V.A. Le Ligourès, Place Romée de Villeneuve

13090 Aix-en-Provence

Licence 2-141864

Diffusion Cécile Iwahara

06 10 80 58 30 / cieponyme@gmail.com

Administration Ida Radogowski (Barcarelle)

bacarelle@wanadoo.fr

M.V.A. Le Ligourès, Place Romée de Villeneuve, 13090 Aix-en-Provence

Licence 2-141864 / cieponyme@gmail.com / 06 10 80 58 30

<http://cie.eponyme.free.fr>